

糸・布・衣の循環史シリーズ第2回

# 個人とファッションのはざま 現代ムスリム女性のヴェール着用

基調報告 後藤絵美（東京大学）

「ファッションはどうつくられたのか  
20世紀エジプトのイスラーム運動を中心に」

コメント 野中葉（慶應義塾大学）

「ヴェール着用を巡るインドネシアの状況」

角田奈歩（日本学術振興会）

「パリの衣服製造・流通業とファッション伝達構造」

2014年10月25日土曜日14時～18時

東京大学東洋文化研究所3階大会議室 東京都文京区本郷7-3-1



糸・布・衣の循環史研究会 <http://lccg.tokyo/> [info@lccg.tokyo](mailto:info@lccg.tokyo)

Global History Collaborative

新しい世界史 グローバル・ヒストリー共同研究拠点の構築

