

2016年6月  
4日 13~18時  
5日 9~16時

20世紀日本  
ファッション  
産業の  
仲介者たち

糸・布・衣の循環史研究会

科研費補助金・基盤研究B

「18~20世紀の

糸・布・衣の廉価化をめぐる世界史」

政治経済学・経済史学会

「糸・布・衣の循環史」フォーラム

「デジタル・アーカイブ手法を用いた  
近代染織資料の整理と活用」

立命館大学

アート・リサーチセンター

文部科学省共同利用

共同研究拠点

「日本文化資源

デジタル・アーカイブ研究拠点」

立命館大学  
アート・リサーチ  
センター

## 趣旨

この研究ワークショップは、20 世紀の日本におけるファッション産業の生産流通組織とその構造転換を、「仲介者」を軸に、包括的に論じることを目的とする。最初に基調講演として、阿部武司先生に、綿業を中心とした大きな構造転換を位置付けていただく。続いて、第一部は、アフリカプリント、すなわち 19 世紀末から 20 世紀に東西アフリカに輸出されたプリント織物をテーマに、具体的な生産流通組織の構造を明らかにする。また、競合・模倣相手オランダとの緊張をはらんだ関係を軸に、国際的な視野から日本ファッション産業の仲介者を抽出することも目標としたい。第二部は、20 世紀前半からの、世界的な絹の大衆化の動きを注目する。アメリカ、日本それぞれのファッション消費において、日本の流通者の果たした役割を、絹の輸出入業者やデパートに注目し、検討する。あわせて、この時期により高級化されていった「友禅」の生産流通組織についても考察する。最後にファッション産業興隆期に、デパートが果たしうる役割について、フランスとの比較をいれながら考察する。

仲介者として、前半では、日本側の商社、後半ではデパートを強く意識するが、生産・再生産側の仲介者、在外輸出入業者、そして、デザインの模倣／真正をファシリテートする組織など、様々な仲介者を取り上げる。

ほとんどの発表が、生産と流通を合わせて扱う。また、糸から衣まで、そして絹・綿・合繊などの素材を橋渡しすることで、包括的に組織構造を取り上げることを目指す。地域面ではオランダ、アメリカ合衆国、フランスをはじめ、国内を超えて国際比較や連関を論じる。

## 連絡先

鈴木桂子（立命館大学）

[suzukik@fc.ritsumei.ac.jp](mailto:suzukik@fc.ritsumei.ac.jp)

井上直子（城西大学）、杉浦未樹（法政大学）

[info@lccg.tokyo](mailto:info@lccg.tokyo)

[msugiura@hosei.ac.jp](mailto:msugiura@hosei.ac.jp)

2016年6月4日 13～18時

- 13:00 - 13:10 開会あいさつ 井上直子（城西大学）・鈴木桂子（立命館大学）  
13:10 - 14:10 基調講演 阿部武司（国士舘大学）  
「日本繊維産業の構造変化」

## 第1部 アフリカンプリント生産の仲介をめぐって

- 14:10 - 14:15 第1部趣旨説明 杉浦未樹（法政大学）  
14:15 - 15:00 上田文（京都工芸繊維大学美術工芸資料館）  
「京都のアフリカンプリント生産と西澤株式会社」  
15:00 - 15:45 堀辺学正（大阪芸術大学大学院）  
「オランダにおけるアフリカンプリントの生産と流通：Vlisco社を事例に」  
15:45 - 15:55 休憩  
15:55 - 16:40 杉浦未樹（法政大学）  
「オランダは日本のアフリカンプリント生産をどう見たか  
：Vlisco (Van Vlissingen)社の1960年の調査報告書から」  
16:40 - 17:25 正路佐知子（福岡市美術館）  
「日本製アフリカンプリントおよびカンガのデザインと流通  
：Vlisco社アーカイブ調査から」  
17:25 - 18:00 基調講演・第1部についての全体討論

1日目終了後、懇親会を予定

2016年6月5日 9～16時

## 第2部 絹の大衆化・高級化における仲介者

- 9:00 - 9:05 第2部趣旨説明 井上直子（城西大学）
- 9:05 - 9:50 松浦利隆（群馬県立女子大学）  
「20世紀米国女性ファッションの変化と日本の生糸産業」
- 9:50 - 10:35 山本真紗子（立命館大学）  
「京都友禅の生産流通構造：立命館大学京友禅プロジェクトの調査から」
- 10:35 - 10:50 休憩
- 10:50 - 11:35 井上直子（城西大学）  
「日本絹糸紡績業の興隆と絹の大衆化：官営工場から三越へ」
- 11:35 - 12:20 山内雄気（同志社大学）  
「銘仙の流行と商人」
- 12:20 - 13:30 昼休憩
- 13:30 - 14:15 安城寿子（文化学園大学，上田安子服飾専門学校ほか）  
「斎藤佳三という異端：「流行考査所」設立に至るまで」
- 14:15 - 15:00 角田奈歩（法政大学）  
「流行品の製造・小売とモードの創造・発信：18～19世紀パリの服飾関連業と百貨店」
- 15:00 - 16:00 全体討論

コメンテーター

鈴木桂子（立命館大学），青木美保子（京都女子大学）

司会

竹田泉（成城大学），杉浦未樹（法政大学）